

新聞稿

澳娛綜合「四海騰龍耀濠江」花燈藝術展盛大揭幕 傳統新藝賀雙慶 文旅融合慶團圓

（澳門，2024 年 9 月 12 日）為慶祝中華人民共和國成立 75 周年及澳門回歸祖國 25 周年，並迎接中秋佳節，澳娛綜合度假股份有限公司（「澳娛綜合」）再度攜手澳門美術協會，由即日起至 11 月 30 日，在澳門上葡京綜合度假村（「上葡京」）及康公廟前地呈獻「四海騰龍耀濠江」花燈藝術展。作為澳娛綜合的年度藝文盛事，是次燈藝展獲澳門特別行政區政府文化局及澳門特別行政區政府旅遊局支持，並於今日在上葡京綠茵勝境花園揭開序幕。燈藝展匯聚大灣區三地優秀藝術家及中國頂尖光繪大師，將傳統花燈紮作工藝、塗鴉設計、工筆國畫及光繪藝術巧妙融合，創作出四件以今年流年生肖「龍」為主題的大型花燈藝術裝置，為「世界旅遊休閒中心」增添璀璨光彩。

啟動儀式由中央人民政府駐澳門特別行政區聯絡辦公室宣傳文化部處長王惠杰、澳門特別行政區政府文化局代局長鄭繼明、澳門特別行政區政府旅遊局旅遊產品及活動廳廳長司徒琳麗、澳娛綜合常務董事何超鳳及澳門美術協會榮譽會長黎鷹共同主持。參展藝術家——國家級非物質文化遺產項目、佛山彩燈市級傳承人李文濤；國際級中國光繪大師、有中國光繪第一人之稱的王思博；香港塗鴉藝術家曾昭昶，以及澳門本地藝術家劉春紅亦共同見證花燈正式點亮澳門。澳門旅遊吉祥物「麥麥」及澳娛綜合吉祥物「森仔」亦化身藝術家現身助興，為活動增添喜慶氛圍。王思博大師更於現場獻上一場精彩的《龍舞》光繪表演，藝術家以光為筆，夜幕為布，利用燈光影像讓在場觀眾沉浸於傳統與現代交融的視覺盛宴。

澳娛綜合常務董事何超鳳女士表示：「花燈工藝源遠流長，富有歷史意義。適逢龍年，我們以四座巨龍彩燈為大家送上祝福；而當中一件作品更是由市民參與部分創作，特於社區展出，展現社會凝聚力，倍添意義。」她續稱：「由粵港澳三地加上中國頂尖光繪大師創作，以傳統工藝糅合現代科技和流行文化，嶄新演繹花燈藝術，向世界展示中華傳統藝術的創新突破，彰顯澳門作為促進大灣區文化藝術交流的重要節點、中西文化薈萃的『一基地』特殊優勢。」

澳門美術協會代表黎小傑先生表示：「四位非常優秀的藝術家王思博、李文濤、曾昭昶以及劉春紅，以『龍』為主題創作了一系列花燈藝術作品，在創作媒材方面亦突破界限，將現今潮流藝術與傳統花燈紮作工藝相結合，展示中華優秀傳統文化的璀璨魅力。四件藝術裝置象徵著祖國與澳門的繁榮、創新、共融和傳承，帶給我們對美好生活的嚮往和祝願。」

「四海騰龍耀濠江」四座花燈各具特色，賓客除了觀賞花燈本身，亦可通過掃描二維碼，投入虛實結合的增強實境（AR）觀展體驗，超越空間界限，感受賞燈趣味。藉著是次花燈藝術展，澳娛綜合亦精心策劃了一系列多元化的社區參與項目，旨在進一步豐富和提升此盛事的吸引力與影響力。早前李文濤老師在上葡京即場展示參展花燈《燈龍》的製作過程；四位參展藝術家今日亦出席花燈藝術展大師級分享講座，與近百名來自澳門城市大學、澳門理工大學及澳門科技大學的師生深入交流，分享花燈創作心得，同場更設有由李文濤老師親自帶領的花燈製作工作坊，向年輕一代推廣傳統花燈製作工藝和文化。

此外，延伸活動也將於展覽期間陸續展開，包括 9 月 14 日由劉春紅老師在康公廟前地主持的丙烯花燈工作坊，讓市民親手繪製屬於自己的花燈，並有機會將其作品融入劉老師的參展作品《影龍》中。9 月份周末指定日子，上葡京全新開幕的「上藝坊」將設有多場手工藝術工作坊，市民和旅客可透過製作燈籠、亞麻檯燈、捕夢網及繞線動物等，親身體驗中華文化的多元魅力。

澳娛綜合將繼續透過舉辦「四海騰龍耀濠江」花燈藝術展等「文創+旅遊」盛事，為大灣區以至世界各地的藝術家搭建展示和交流創意的平台，進一步鞏固澳門作為「以中華文化為主流、多元文化共存的交流合作基地」的定位，並為市民和旅客帶來更多認識中華傳統文化的藝文遊歷新體驗。



中央人民政府駐澳門特別行政區聯絡辦公室宣傳文化部處長王惠杰（左三）、澳門特別行政區政府文化局代局長鄭繼明（左二）、澳門特別行政區政府旅遊局旅遊產品及活動廳廳長司徒琳麗（右二）、澳娛綜合常務董事何超鳳（左一）及澳門美術協會榮譽會長黎鷹（右一）主持開幕儀式。



主禮嘉賓、參展藝術家、澳門旅遊吉祥物「麥麥」，以及澳娛綜合吉祥物「森仔」共同見證精緻花燈正式點亮澳門。



四位參展藝術家於花燈藝術展大師級分享講座向大專院校師生講解花燈作品的創作歷程。



由李文濤老師全人手紮作的《燈龍》盡顯非遺精湛的傳統花燈製作工藝。



王思博的作品《幻龍》以現代光繪藝術突破傳統花燈製作。



曾昭昶的《彩龍》為結合多種中國傳統文化和潮流塗鴉創意的傑作。



劉春紅的《影龍》是以藝術家的工筆藝術創作的花燈。