



## 新聞稿

# 澳娛綜合鼎力支持洛桑國際芭蕾舞比賽亞太地區預選賽首臨澳門

發掘明日演藝之星 展示文化藝術實力

（澳門，2024 年 9 月 27 日）澳娛綜合度假股份有限公司（「澳娛綜合」）與洛桑國際芭蕾舞比賽（Prix de Lausanne）首度於澳門主辦亞太地區預選賽，發掘區內有意成為職業舞蹈員的年輕舞者，培養古典芭蕾的明日之星。是次賽事獲澳門特別行政區政府社會文化司指導、文化局及教育及青年發展局支持。今天，澳娛綜合與賽會於澳門上葡京綜合度假村舉辦啟動儀式，為一連兩日的預選賽揭開序幕。澳門特別行政區政府文化局文化創意產業促進廳廳長何鴻斌、洛桑國際芭蕾舞比賽藝術及行政總監 Kathryn Bradney、澳娛綜合首席營運總監卓河祿，連同洛桑國際芭蕾舞比賽評審團及嘉賓、多家本澳演藝及舞蹈學校代表及著名舞蹈家出席活動。

洛桑國際芭蕾舞比賽藝術及行政總監 Kathryn Bradney 表示：「我們很高興將洛桑國際芭蕾舞比賽的亞太地區預選賽首度帶到澳門，為地區年輕人才打造展示才華與技能的獨特舞台。我衷心感謝澳門特別行政區政府社會文化司、文化局、教育及青年發展局，以及合辦賽事夥伴——澳娛綜合的大力支持。我們期待見證這些年輕舞者在芭蕾舞的舞蹈世界中展現專業精神、熱情與潛能，為芭蕾舞的未來發展作出貢獻。」

澳娛綜合常務董事何超鳳表示：「澳娛綜合很榮幸能有機會跟洛桑國際芭蕾舞比賽合作，為培育世界芭蕾新星出一分力，為澳門發展成為多元藝文人才培訓基地增添條件優勢；同時藉以滋潤澳門文化藝術的內容要素，透過舉辦此等重大的國際性藝文賽事，向世界展示澳門於文化展演的實力，以鞏固和優化『演藝之都』的建設。」

本屆亞太預選賽的評審團陣容鼎盛，包括洛桑國際芭蕾舞比賽藝術及行政總監 Kathryn Bradney、英國伯明翰皇家芭蕾舞團前首席舞者曹馳、英國伯明翰皇家芭蕾舞團前首席舞者山本康介（Kosuke Yamamoto）、美國三藩市芭蕾舞團前首席舞者譚元元，及香港芭蕾舞團藝術總監衛承天（Septime Webre）。

預選賽於 9 月 28 至 29 日假澳門旅遊塔會展娛樂中心舉行，46 位不同年齡組別的年輕芭蕾舞者，分別來自中國內地、香港、澳門、台灣地區、日本、新西蘭、澳大利亞、馬來西亞、新加坡及韓國等地，他們將在芭蕾舞工作坊及舞台選拔中與亞太地區的舞者進行競技交流，並施展渾身解數，學習及展示高水平的古典和當代舞技藝。而評審團將商議甄選出最多四位排名最高的舞者，於明年二月赴瑞士參加 2025 年洛桑國際芭蕾舞比賽的全球決賽，在歷史悠久的鮑利尤劇院（Théâtre de Beaulieu）跟來自世界各地的頂尖選手比拼交流。

洛桑國際芭蕾舞比賽一年一度在瑞士洛桑舉行，為古典芭蕾的最高殿堂。是次預選賽為大賽繼 2022 年後再度重臨亞洲，並首次落戶澳門，彰顯澳門匯聚世界文化

藝術人才的吸引力和舉辦國際大型賽事的實力。澳娛綜合全力贊助舉辦預選賽，藉著這項世界旗艦級芭蕾舞盛事，吸引全球文化藝術界的眼光，進一步鞏固澳門藝文薈萃的軟實力。

— 完 —



主禮嘉賓出席洛桑國際芭蕾舞比賽亞太地區預選賽啟動儀式。





洛桑國際芭蕾舞比賽藝術及行政總監 Kathryn Bradney 致辭。



本屆亞太預選賽的評審團陣容鼎盛。







46 位來自亞太區不同城市的芭蕾舞者將於澳門旅遊塔會展娛樂中心參與為期兩天的預選賽和工作坊。