



新聞稿

澳娛綜合冠名贊助《澳門樂團 X 香港芭蕾舞團：梁山伯與祝英台》 舞劇圓滿落幕

糅合古今中外 樹立典範 體現大灣區與國際藝術創作的澎湃動力

（澳門，2024年11月10日）澳娛綜合度假股份有限公司（「澳娛綜合」）重視澳門文創藝術的發展，致力豐富澳門特別行政區的文化藝術內涵，為「旅遊+文化藝術」的融合發展鑄造基礎。由澳門特別行政區政府文化局、澳門樂團有限公司、澳娛綜合呈獻，並與香港芭蕾舞團（「港芭」）聯手打造的芭蕾舞劇《梁山伯與祝英台》（《梁祝》），昨日在澳門文化中心綜合劇院完美落幕，為約1,200位芭蕾舞及音樂愛好者，帶來了兩場集結大灣區新銳文化力量、糅合當代中式美學與現代風格的藝術瑰寶；並透過這項視聽兼備的大型創作，彰顯大灣區與國際藝術家協作所孕育的澎湃創意及力量，繼往開來，樹立典範。

《梁祝》芭蕾舞劇早前在香港作全球首演，盛況空前。是次在澳門的兩場演出均座無虛席，更贏得觀眾的熱烈迴響。澳娛綜合常務董事何超鳳表示：「《梁山伯與祝英台》以芭蕾舞劇呈現這段歷久不衰的經典愛情傳說，並由澳門、香港、海內外傑出藝術家攜手演繹，展現了大灣區及國際合作的無限創意。澳娛綜合很榮幸能夠支持是次中西薈萃的項目，並期望能承先啟後，帶來更多精彩機遇，進一步鞏固澳門作為『演藝之都』的重要地位。」

11月9日的首場演出前，澳娛綜合常務董事何超鳳與多位出席嘉賓進行了一場簡單而隆重的祝酒儀式，包括澳門特別行政區政府文化局局長、澳門樂團有限公司董事長梁惠敏、中央人民政府駐澳門特別行政區聯絡辦公室宣傳文化部副部長白冰、澳門樂團有限公司董事陳家耀及許健華、香港芭蕾舞團藝術總監衛承天（Septime Webre）、澳門樂團音樂總監兼首席指揮廖國敏、香港芭蕾舞團行政總監李易璇，以及中國銀行澳門分行資深業務總監許志瑜。

《梁祝》芭蕾舞劇是澳門樂團和港芭攜手演出的項目，創作班底陣容強勁，由港芭藝術總監衛承天擔任藝術編排，並由港芭駐團的編舞家胡頌威及太太麥靜雯撰寫劇本及編排舞蹈，配合奧斯卡金像獎設計師葉錦添的舞美設計，加上澳門樂團在音樂總監兼首席指揮廖國敏帶領下，現場演繹由中國年青作曲家田汨受《梁山伯與祝英台小提琴協奏曲》啟發創作的動人樂章，引導觀眾沉浸在穿梭古今中外、虛實交織的華麗藝術世界中，一步步感受梁祝相遇、相愛，以致化蝶廝守的癡情故事，並藉此體現大灣區及國際藝術家合作的完美典範。

有觀眾看畢演出後表示：「舞蹈編排精彩絕倫，完美呈現了梁祝百轉千迴的愛情故事；加上注入了大量中式元素的舞台和服飾設計、舞蹈員的精湛演出及耳熟能詳的樂曲，令整套舞劇加倍感動！」亦有習芭蕾舞的學生在觀看舞劇後表示會繼續努力學習，希望將來有機會參與此類大型創作的演出。

- 完 -



《梁祝》芭蕾舞劇引領觀眾沉浸在經典的愛情故事中，扣人心弦。



11月9日首場演出前，澳娛綜合常務董事何超鳳及一眾嘉賓進行祝酒儀式。



一眾《梁祝》演出藝術家在首場演出後，與嘉賓互動交流。