

四喜之境

民族文化藝術移動博物館
暨澳門回歸祖國25周年文化獻
慶祝中華人民共和國成立75週
新聞稿

「四喜之境—民族文化藝術移動博物館」澳門站展覽 於上葡京正式啟幕

以紙藝創作重塑中華文化之美 推動文化與旅遊深度融合

（澳門，2024年12月12日）適逢中華人民共和國成立75周年暨澳門特別行政區成立25周年，澳娛綜合度假股份有限公司（澳娛綜合）聯同中華文化與創意發展協會（ADCCC）及成玉合文藝社—七象項目團隊（whatelephant），呈獻四喜之境—民族文化藝術移動博物館（澳門站）“歸心中華·共守華夏民族記憶”展覽，今天假澳門上葡京綜合度假村（上葡京）一樓揭幕，展期由即日起至2025年2月9日。

本次展覽獲澳門特別行政區政府旅遊局、澳門特別行政區政府文化發展基金、澳門工商聯會、中國職工技術協會數字營銷專委會、中國傳統文化促進會民族文化傳承分會、香港廣西社團專業協會、中國香港國際經貿合作協會文化創意產業委員會、香港中外文化交流促進會、粵港澳大灣區青年協會、全球可持續發展規劃師學會大力支持，並獲百千晴有限公司、高禾（深圳）國際供應鏈管理有限公司、喔噢概念有限公司、八日烘焙屋有限公司，以及叁三文化娛樂有限公司擔任協辦單位。

出席開幕儀式的嘉賓包括中央人民政府駐澳門特別行政區聯絡辦公室宣傳文化部代表李嘉欣、澳門特別行政區政府旅遊局旅遊產品及活動廳廳長司徒琳麗、澳門特別行政區政府文化局視覺藝術發展處處長尹保倫、澳門工商聯會執行會長吳華威、澳門特別行政區政府文化發展基金行政委員會委員許鑫源、澳門特別行政區政府招商投資促進局會展產業拓展處經理翟蕙珊，以及澳娛綜合度假股份有限公司常務董事何超鳳、中華文化與創意發展協會主席葉子詒和成玉合文藝社—七象項目團隊創始人周顯輝，共同見證這場融合藝術、文化和澳門地域特色的跨時代文化盛宴。

澳娛綜合常務董事何超鳳表示：「本地中小企業及獨立藝術家是澳門文化版圖的重要支撐。因此我們非常高興促成巡展首站落戶澳門，其融合中華傳統文化與現代藝術創作，為本地藝術設計人才提供展示平台，亦能彰顯澳門作為國際文化交流橋樑的優勢，助力澳門文化產業可持續發展。澳娛綜合期望透過此次移動博物館，喚起參與者守護民族記憶，推動中華文化傳承創新，展現澳門多元魅力，賦能旅遊產業多元化進程，為『世界旅遊休閒中心』增添文化藝術光彩。」

中華文化與創意發展協會主席葉子詒表示：「“四喜之境”積極響應國家『文化強國』戰略，將文化傳承與創新發展有機結合，特別是在『雙碳』目標背景下，宣導負責任的文化活動實踐，助力國家生態文明建設和綠色發展。同時，

四喜之境

民族文化藝術移動
暨澳門回歸祖
慶祝中華人民

我們回應『一帶一路』倡議，本次以澳門為首站，將中華文化推廣至更廣泛的國際受眾，為推動中華優秀傳統文化走向世界貢獻力量。同時也是一場全新的文旅整合嘗試，以新流量、新邊界、新消費的理念，助力文旅與可持續發展的深度融合。活動通過創新互動展覽、全紙質低碳設計、跨地域文化聯動等方式，為觀眾提供全新文旅體驗。將來，我們會把『四喜之境』帶到更多不同的地方，將中華文化的藝術延伸性和創新帶給更多的觀眾。」

成玉合文藝社——七象項目團隊創始人周顯輝表示：「非常榮幸，whatelephant 七象作為全新的澳門 IP，能夠在 8 月 1 日於上葡京的七象藝術空間展覽開幕後如此短的時間內再次策展，特別是在這個特殊的雙慶之年，我們再次以澳門地標與中華文化聯動作為紐帶，為推廣澳門文化旅遊和弘揚中國傳統文化貢獻一份力量，這亦是七象這一 IP 的使命。未來，我們希望可以繼續肩負起推廣澳門特區乃至中國文化的重任，『象跡全球』將其帶到世界的每一個角落。」

是次展覽以“歸心中華·共守華夏民族記憶”為主題，聯合澳門代表性 IP 「whatelephant 七象」，由中華文化藝術家葉子詒（Michael Yip）策展，深度融合中國傳統文化與現代創意。通過精心打造的紙藝雕塑，結合少數民族文化、非遺技藝、傳統節日、中國傳統建築以及澳門世界遺產地標等文化元素，充分展現中華文化的多元性與包容性。

澳門作為展覽的首站，將發揮「以中華文化為主流、多元文化共存的交流合作基地」的優勢，藉此促進國際間的人文交流。隨後，展覽將以中華文化為核心開展共 30 場的環球巡展，把中華文化的創意與溫度帶向更廣闊的天地。

展覽詳情：

時間：2024 年 12 月 12 日 – 2025 年 2 月 9 日

地點：澳門上葡京綜合度假村一樓

展覽亮點：

本次展覽分為四個區域，以再生紙板作為所有展品的材質。每個作品都是由中華藝術家葉子詒原創，每一部分均以不同的中華藝術形式詮釋中華文化與澳門特色的結合：

展區一（122 及 124 號舖）：四喜之境的起點

以粉紅色為主題顏色，象徵一個溫馨的大家庭。展示包括 IP Whatelephant 七象、如花；端午節、大紅燈籠和京劇角色關羽、孫悟空；國花牡丹及月季等中華文化符號的藝術紙卡畫，營造出團圓與喜慶的氛圍。

展區二（132 號舖）：回歸的非遺獻禮

非遺主題作品結合澳門地標，創造出如葡國公雞 X 唐卡、澳門塔 X 青花瓷、大三巴 X 水墨丹青、金蓮花廣場 X 剪紙、東望洋燈塔 X 刺繡紋樣等藝術作品，展現文化交融的創新表達。

四喜之境

民族文化藝術移動
暨澳門回歸祖
慶祝中華人民

展區三（133-135 號舖）：紙雕中的民族記憶

展示用中華傳統顏色「赤」和「青」為主題色製作而成的金蓮花廣場、哪吒廟等澳門標誌性地標和體現中國建築特色的 3D 紙雕作品，表達中華文化的藝術延伸性及包容性，並通過寓意“貴人、親情、愛情、事業”的「人生四喜許願池」互動藝術裝置，表達人生四喜在智慧上的傳承。

展區四（143A 號舖）：乜象藝術空間

以本次的主題融合匯聚中華文化和現代化的乜象藝術空間，讓大家體驗中華文化在空間上的表達，更設有四喜之境的限量澳門回歸 25 週年紀念文創產品，讓藝術愛好者選購。

- 完 -



一眾主禮嘉賓出席四喜之境—民族文化藝術移動博物館（澳門站）“歸心中華·共守華夏民族記憶”開幕儀式。

四喜之境

澳門站

民族文化藝術移動
暨澳門回歸祖
慶祝中華人民



四喜之境—民族文化藝術移動博物館（澳門站）“歸心中華·共守華夏民族記憶”以精心設計的人口牌坊，為賓客開啟文化探索之旅。



第一展區內的紙藝作品融合中國節慶與國風設計，展現豐富的文化內涵。

四喜之境

澳門站

民族文化藝術移動
暨澳門回歸祖
慶祝中華人民



第二展區「澳門 x 國潮」創意融合澳門地標與中國傳統文化，呈現視覺與文化的交融之美。



第三展區以多個澳門標誌性地標表達中華文化。

四喜之境

澳門站

民族文化藝術移動
暨澳門回歸祖
慶祝中華人民



祈福池內展示的祈福簽以四大喜事為主題，寓意人生的美好祝福。